

KRASTYO SARAFOV Ulusal Tiyatro ve Film Sanatları Akademisi Yabancı  
Öğrenci Dekanlığına,

Sayın İlgili,

İlkokula başladığım günden bugüne kadarki eğitim sürecimi gözden geçirdiğimde her zaman sanatla iç içe olduğumu fark ettim. Güzel yazısı ve resimleri beğenilen, arkadaşlarına sevdiği çizgi film karakterlerini çizen, el becerisi gerektiren işler konusunda yüksek notlar alan bir çocuktum. Daha çok çalışkan sessizler grubuna giren öğrencilerdendim fakat sosyal yönüm her zaman kuvvetli ve arkadaşları tarafından sevilen biriydim. Bu da benim daha o yıllardan başlayan piyes ve tiyatro gösterilerinde oyuncu olarak, okul korolarında korist ve solist olarak bulunmamı sağladı. Yani sanatçı bir karaktere sahip olduğum daha o günlerden belliydi.

İlerleyen yıllarda resim yapmaya, okul korosunda koro ve solo şarkılar söylemeye devam ettim. Tiyatro kulüplerinde arkadaşlarımla amatör olarak tiyatro gösterileri düzenledik ve oynadık. İzleyenler sanatsal faaliyetler konusunda, özellikle de tiyatrodaki beni çok yetenekli bulup tiyatro okumam için teşvik ediyorlardı. Ancak lise yıllarında tek istediğim tiyatro olmadığına karar verdim. Tiyatronun da aslında yaratıcı zekâ gerektiren üretken bir meslek olduğunu ise biraz geç yaşta fark ettim.

Tasarıma karşı yoğun ilgim beni mimarlığa yönlendirdi. Üniversitede mimarlık bölümünü 1.likle bitirip, mimari tasarım yüksek lisans programını kazandım. 1 yıl okula ara verip Türkiye'nin en iyi sanat okullarından birine, tiyatro anlamında yeteneklerimi görmeye gittim ve bu işi yapabilmek için yetenekli olduğumu gördüm. Yüksek lisans döneminde mimarlığa kaldığım yerden devam ettim ve çeşitli tiyatro gruplarıyla kısa süreler çalıştım, iletişim halinde oldum. Takip eden yıllarda ülkemizin ulusal radyosunda koro sanatçısı olarak görev yaptım. Daha sonra korodan bir arkadaşımın müzikal tiyatro topluluğuna katıldım. Müzikal anlamda kendi dilimizde çok iyi eserleri sahneye koymayı hedefliyor ve bunun için çalışıyoruz. Bu yıllar içerisinde tasarım odaklı serbest mimar olarak çalıştım ve çeşitli yarışmalarda ödüller kazandım. Yakın zamanda İstanbul Büyükşehir Belediye bünyesinde bulunan şehir Tiyatroları'nda mimarlık alanında danışmanlık yapmaya başladım. Yine Şehir Tiyatroları'nın bünyesinde "Darülbeydi Atölyesi" ismiyle kurulan atölyenin yetenek sınavından geçip, kursiyer olarak eğitim almaya başladım. Eşzamanlı olarak vokal çalışmalarını ile sesimi eğitmeye çalışıyorum.

Sıkıntılı dönemlerimde dahi tiyatro sevdasından hiç vazgeçmedim. Kendimi bu alanda yetiştirebilmek için elimden gelen her türlü çabayı sarf ettim. Mimarlık bitirip yüksek lisans yapan birinin, mimarlık yaparken tiyatro okumak istemesinin kulağa zor geldiğinin farkındayım. Ama bugüne kadar her zorluğun üstesinden gelmeyi bildiğim gibi bunu da başarabileceğime eminim. Türkiye'de akademi anlamında yeterince şey aldım. Şimdi ise başka bir kültürde ve dilde adeta küçük bir çocuğun merakıyla o kültürü öğrenirken tiyatro okumak istiyorum. Bunun düşüncesi bile beni heyecanlandırmaya yetiyor. Ülkenizin sanat yaklaşımına ise gıpta ediyor ve bu yaklaşımı ülkemize kazandırmak istiyorum. Amacım sadece sizin okulunuzda alanında en iyileri olduğunu tahmin etmekte zorlanmadığım öğretim kadronuzdan ders alıp mezun olmak değil. Ben sizleri tanımak istiyorum. Tiyatronun sizdeki yansımalarını keşfetmek ve sizinle birlikte sahne tozunu soluyor olmak istiyorum. Edindiğim tecrübeleri ülkemizin sanatsal gelişimi için kullanmak ve bu vesileyle bu iki kardeş milleti birbirine sanatla yaklaştıran neferlerden biri olmak istiyorum.

Akademimize kabul edilmekten sevinç duymanın yanında onur duyacağımı da bilmenizi isterim. Saygılarımla, Ali İstikbal

## Örnek 2

**YÖK tarafından tanınan, SYBS olmadan direk denklik verilen Müzik, Dans ve Güzel Sanatlar Akademisi'nde özel yetenekle eğitim alacak bir öğrencinin niyet mektubu örneği:**

### **Müzik, Dans ve Güzel Sanatlar Akademisi Yabancı Öğrenci Dekanlığına,**

Bu mektubu Plovdiv Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Sahne Sanatları bölümüne başvurmak için yazıyorum. Ben Eda Öztürk, 2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldum. Sahne Sanatları alanında lisans derecesine ulaşarak profesyonel bir kariyer elde etmek için akademinizde eğitim almak istiyorum.

Lisede eğitim aldığım süre boyunca birçok uluslararası festivallerde sahne aldığımı ve bu festivallerde birçok başarıya imza attığımı belirtmek isterim. Özellikle 2017 Uluslararası SANSEV Koro Festivali'nde aldığımız entonasyon ve homojenlikte başarı ödülü, sahip olduğum en önemli ve değerli ödüllerimden sadece bir tanesidir. Resim ve heykel sanatı dallında kendimi geliştirmek için özel kurslar aldım. Ayrıca sanat tarihi ve ifadeleri hakkında iyi derecede bilgiye sahibim.

Akademinizdeki Sahne Sanatları bölümüne öğrenci olarak kabul edilmek, tutku ve enerjimi profesyonel bir kadro ile paylaşmak beni şimdiden motive etmektedir. Öğretim kadrolarınızın, biz öğrencilere aktaracağı beceri ve tecrübe, kendini ispatlamış öğretim yöntemleri sayesinde iyi bir kariyer başlangıcı yapacağıma eminim.

Saygılarımla,

Eda Öztürk

